

LAPIN ELOKUVAKOMISSION TILANNEKATSAUS

16.10.2024



- Lapin elokuvakomissio on elänyt HOL:n selvitystilaan asettamisen jälkeen **epämääräisessä välitilassa**. Toiminta on käytännössä ollut sähköposteihin ja puheluihin vastaamista lukuun ottamatta syyskuussa kotimaan av-verkostotapaamisiin ja Nordic Film Commissionin strategiapäiville osallistumista sekä lokakuussa vierailua Tunturi-Lapissa kahdessa tuotantopalaverissa.
- Komission tilanne on herättänyt epävarmuutta myös komissioon yhteyttä ottaneissa tuotannoissa sekä alan ihmisten kanssa käydyissä keskusteluissa yleisesti.
- **Kesäkuussa tavoitteena oli, että komission toiminta jatkuisi nopeasti ja saumattomasti uudessa kotipesässä. Puolen vuoden hiljaiselon jälkeen saumaton jatkuminen ei ole enää realistinen tavoite, vaan uudessa kotipesässä täytyy tehdä käynnistystoimenpiteitä.**

AJATUKSIA JATKOSTA

- Lapin elokuvakomission jatkaminen on strateginen päätös, mikä **vaatii jatkajilta pitkäjänteistä sitoutumista, kykyä ottaa omistajuutta sekä aitoa halua kehittää elokuvakomission toimintaa.**
- Jatkajien tulee päättää, miten komissio jatkossa toimii, ketä se palvelee ja miten onnistumista mitataan.
- Lapin elokuvakomissio **edesauttaa toiminnallaan tuotantojen sijoittumista Lappiin.** Se markkinoi Lappia kuvauslokaationa, palvelee ja opastaa kuvaamista suunnittelevia tuotantoja ja edustaa Lappia av-verkostoissa. Tuotannon lopullinen kuvauspäätös on kuitenkin kiinni todella monesta asiasta ja tahosta, mihin komissaari ei työllään voi vaikuttaa. **Paras tapa vaikuttaa tuotantojen sijoittumiseen ja saada tuotantoja omaan kuntaan on perustaa tuotantokannustin.**

BUDJETIN JAKAUTUMINEN

MITÄ PERUSRAHOITUS PITÄÄ SISÄLLÄÄN?

- Elokuvakomissaarin palkka ja palkan sivukulut
- Työterveys
- Vakuutukset
- Jäsenyydet kansainvälisissä komissioverkostoissa
- Location Pro -työkalu
- Ohjelmistolisenssit, sähköposti yms.



68 100 €/vuosi

ELOKUVAKOMISSAARIN TYÖNKUVA

Elokuvakomissaari palvelee ja auttaa Lappiin kuvaamaan tulevia tuotantoja, markkinoi Lappia kuvauslokaationa sekä edesauttaa Lapin av-alan kasvua. Työtä tehdään erityisesti vaikuttamalla verkostoissa ja olemalla läsnä alan tapahtumissa, minkä vuoksi komission jäsenyydet kansainvälisissä komissioverkostoissa ovat ensiarvoisen tärkeitä. Komissaari esimerkiksi **edustaa Lappia niin kotimaan av-verkostossa** ja tekee yhteistyötä esimerkiksi Business Finlandin, Film in Finland-yksikön kanssa ja kansainvälisissä verkostoissa esimerkiksi nykyisin **Nordic Film Commissionin hallituksen jäsenenä**.

Location Pro -työkalu antaa komissaarille ja rahoittajille mahdollisuuden esitellä Lapin kuvauslokaatioita äärimmäisen tehokkaalla ja järjestelmällisellä tavalla. Työkalu pitää sisällään lokaatioiden yksityiskohtaisen esittelymahdollisuuden salasanan takana olevassa kuvapankissa, joista tuotannoille voidaan esitellä kootusti lokaatioita yksilöidysti tarpeen mukaan. Lisäksi työkaluun saa listattua av-alan tekijät sekä kuvausryhmille palveluita tuottavat yritykset (kuljetus, majoitus, catering ym.). Työkalu toimii samalla myös projektien hallintatyökaluna, jolloin erillistä projektinhallinta työkalua ei tarvita.

MITÄ TOIMINTARAHOITUS PITÄÄ SISÄLLÄÄN?

- Myynti- ja messutapahtumiin osallistuminen osana Nordic Film Commission verkostoa (EFM, March du Film ja Focus London)
- Markkinointimateriaalien tuotanto
- Kotimaan av-tapahtumiin ja NFC strategiapäiville osallistuminen
- Scout- ja recce-avustuksia
- Fam trip/tripit
- Kestävän kehityksen yhteistyöhön osallistuminen APFI:n kautta
- Verkkosivuston kulut



41 900 €/vuosi

ELI KÄYTÄNNÖSSÄ

Kolmeen Euroopan tärkeimpään **av-alan myynti- ja messutapahtumaan** osallistuminen yhdessä Nordic Film Commissions verkoston kanssa. Kuulumalla Nordic Film Commission verkostoon ja sijoittamalla yhteisiin markkinointitoimenpiteisiin n. 5000€ euroa olemme mukana n. 80 000€ edestä **kansainvälisissä markkinointiponnistuksissa** Pohjoismaiden hyväksi. Kotimaan av-tapahtumissa tapaamme ja kuulemme kotimaisten tuotantoyhtiöiden kehitteillä olevista hankkeista ja kuvaussuunnitelmista. Lisäksi tuemme Audiovisual Producers Finlandin työtä kestävämmän av-alan hyväksi.

Scout- ja recce-avustuksilla varmistamme, että tuotannot löytävät parhaat lokaatiot Lapista ja saamme samalla myös vahvistettua keskusteluyhteyttä tuotantoihin ja heidän suunnitelmiinsa. **Fam trippien** avulla tuomme Lappiin kansainvälisiä tuottajia tutustumaan kuvauskohteisiin ja Lapin mahdollisuuksiin.

Toimintabudjetti mahdollistaa myös **pienimuotoisen sisällön- / markkinointimateriaalin tuotannon sekä verkkosivuston ylläpitämisen.**

MITÄ HALLINTO PITÄÄ SISÄLLÄÄN?

- Kirjanpito ja muu hallinto
- Komission toimitilat ja työpiste
- Tietokone, puhelin ja muut IT-asiat



n. 10 000 €/vuosi

TULEVIA DEADLINEJA

- APFI:n ekotyön rahoitus ja ekoselvityksen julkaisu: **DL 31.10.2024**
- NFC ensi vuoden tapahtumissa mukana oleminen: **DL 1.11.2024**
- AFCI jäsenmaksu: **DL 15.12.2024**

KIITOS.

IDA TIRKKONEN

ELOKUVAKOMISSAARI

+358 40 354 5322

IDA.TIRKKONEN@HOUSEOFLAPLAND.FI

